



1. JE LIS VITE ET BIEN.

► Dans chaque liste, tous les mots sont repris deux fois, sauf un. Entoure le plus rapidement possible celui qui n'est pas répété.



Liste 1	BALAIS – BANANE – BALLON – BALLOT – BAVARD – BASSIN BANANE – BALLOT – BALAIS – BAVARD – BASSIN – BASSET – BALLON
Liste 2	ABATTU – ABRUPT – ABRUTI – ABSOLU – ACTEUR – ACTION – ACTUEL ACTEUR – ABATTU – ABRUPT – ACTION – ABRUTI – ABSOLU
Liste 3	REDIRE – RESTER – REPOSE – REPAVE – REQUIN – RETAPE – RETOUR REDIRE – REPOSE – REQUIN – RETAPE – RETOUR – RESTER
Liste 4	TAPIS – TABLE – TARIF – TAROT – TARTE – TERRE – TONDU – TITRE TONDU – TARIF – TAPIS – TABLE – TAROT – TERRE – TITRE
Liste 5	AGE – AIL – AMI – ANE – ARC – BLE – COL – CRU – DUC – FOU – DOS BLE – DOS – AIL – AMI – ARC – ANE – AGE – FOU – DUC – CRU

2. JE FAIS DES LIENS.



► Réponds puis, souligne les indices.

Assis à la table du petit-déjeuner, encore tout endormi, j'ai renversé la boîte sur le carrelage de la cuisine. Maman a préféré tout mettre à la poubelle et m'a conseillé de manger du pain car il est fabriqué avec le même type de plantes dont les grains sont réduits en farine.

De quel type de plantes s'agit-il ?

3. JE COMPRENDS LES PHRASES.

► Associe le début et la fin des phrases qui lui convient.



- Ce parfait ouvrier a exécuté un...
a. travail parfait. b. virage parfait.
- Cette jolie descente de ski m'a valu...
a. une jolie fracture. b. une jolie épiluchure.
- Pour soigner un bon rhume de cerveau, rien de tel qu'un...
a. bon sirop. b. bon hiver.
- Cette petite élève est parfaite, elle sait parfaitement...
a. copier ses amies. b. copier ses leçons.
- Cet homme est une belle crapule...
a. il ne fait que de belles actions.
b. il en fait de belles !

- Dans ces phrases « collées », il y a un mot intrus.
- Lis-les attentivement en silence.
- Trace rapidement une barre de séparation entre les mots.
- barre le mot intrus.



	Chaque mouvement d'un dessin animé doit être Goscinnny décomposé pour obtenir vingt quatre images à la seconde.
	Les décorset les objets sont reproduits célèbres autant de fois, cela représente des milliers de dessins pour quelques minutes de projection.
	En général, les dessins sont dessinés sur des feuilles de Celluloïd transparent, chaque image est ensuite copiée sur la précédente avec de légères modifications.
	En faisant de telles modifications, on donne l'illusion du mouvement.