

Imaginer la suite d'un récit

1. Avant d'écrire la suite du récit, tu dois :

- bien lire le début du récit et faire attention à tous les détails : les personnages, le problème posé, le lieu...
- se demander ce qui va se passer ensuite et prévoir des péripéties, puis un dénouement en tenant bien compte du début.

2. Maintenant, écris la suite du récit :

- Rédige les paragraphes qui correspondent à chacune des péripéties et au dénouement.
- Conserve les mêmes personnages que ceux du début du récit.
- Trouve une solution aux problèmes qui se posaient au début du récit.
- Tient bien compte de tous les détails du début.
- Conserve le même temps de narration que celui du début du récit.
- Respecte l'ambiance et l'atmosphère du récit.

3. Relis ton texte pour l'améliorer.

- Fait attention à ce que ta narration tienne compte des détails du début du récit.
- Évite les répétitions : tu peux remplacer un nom, un verbe, un adjectif, ... par un autre mot ou groupe de mot ayant à peu près le même sens.
- Veille à ce que ton histoire soit cohérente : il ne doit pas y avoir de contradictions entre le début du récit et la suite que tu as imaginée.
- Vérifie l'utilisation des pronoms : on peut toujours comprendre de qui, ou de quoi, on parle.
- Vérifie les accords : entre l'adjectif et le nom auquel il se rapporte, entre le sujet et le verbe, ...
- Vérifie que tu as bien utilisé les temps des verbes comme dans le début du récit.

Imaginer la suite d'un récit

Grille de relecture		oui	non
1. La présentation			
➤ L'écriture est soignée.			
➤ Le texte est propre et bien présenté.			
2. L'histoire			
➤ Une ou plusieurs péripéties sont décrites en cohérence avec le début du texte.			
➤ Le récit a un dénouement qui correspond bien au(x) problème(s) posé(s) au début du récit.			
➤ L'ambiance et l'atmosphère du récit ont bien été respectées.			
➤ Les descriptions sont suffisamment claires et précises.			
3. Les phrases			
➤ Les phrases sont courtes et bien construites.			
➤ Des mots de liaisons sont utilisés pour enchaîner les phrases entre elles.			
➤ Les majuscules sont mises au début des phrases, et les signes de ponctuation sont bien placés.			
➤ Les répétitions ont été évitées.			
➤ Les référents des pronoms sont clairs.			
➤ Les accords ont été respectés (nom-adjectif, sujet-verbe, ...).			
➤ L'orthographe d'usage est correcte.			
➤ L'utilisation des temps des verbes est cohérente avec celle du début du récit (présent, passé composé/imparfait ou passé simple/imparfait, futur).			

Mots de liaison / connecteurs :

Soudain, puis, alors, ensuite, quand, enfin, finalement
mais,