

Compréhension fine

Les inférences

Il s'agit dans cette séquence d'apprendre à repérer des informations qui ne sont pas dites clairement, qui sont sous-entendues. Ainsi, tu vas devoir « deviner » de qui l'on parle, de quel lieu on parle, de quel objet on parle etc .. en t'aidant des éléments qui te sont donnés.

Plan de séquence :

- Séance 1 (Mardi 19 mai)

Repérer un lieu, un personnage etc ... selon les informations données.

- Séance 2 (Mardi 26 mai)

Inférer, tirer les conséquences de diverses situations

- Séance 3 (Mardi 2 juin)

Retrouver plusieurs informations dans un texte court.

- Séance 4 (Mardi 9 juin)

Construire un texte comportant des inférences, à partir de la réponse donnée.

- Séance 5 (Mardi 16 juin)

Bilan

Séance 1 : repérer un lieu, un personnage etc .. selon les informations données.

Exercice 1 : Complète, puis souligne le(s) mot(s) qui justifie(nt) ton choix.

INFERER	EXEMPLES	REPONSES
Le lieu	Où sommes-nous ? : ○ Après avoir pris la <u>clé</u> , le <u>garçon</u> nous aida à transporter nos <u>bagages</u> dans la <u>chambre</u> .	A l'hôtel
	○ Paul court <u>autour du bassin</u> et se fait gronder.	A la piscine
	○ Le haut-parleur annonce un retard de 15 min pour <u>l'express</u> qui vient de Paris.	A la gare
	○ Les <u>spots publicitaires</u> se terminent. <u>La lumière s'éteint dans la salle</u> .	Au cinéma
	○ L' <u>hôtesse</u> lui demande de <u>boucler sa ceinture</u> .	Dans un avion
	○ Nous avons <u>longé la cathédrale</u> puis traversé <u>une grande place</u> pour nous retrouver devant <u>l'Hôtel de ville</u> .	En ville
L'agent (qui fait l'action)	○ Qui est-il ? : Avec le <u>peigne</u> dans une main et les <u>ciseaux</u> dans l'autre, Paul s'approcha du <u>fauteuil</u> .	Un coiffeur
	○ La <u>baguette</u> à la main, le dos au public, il donne le <u>signal de départ</u> et guide ses musiciens.	Un chef d'orchestre
	○ Il <u>se démaquille</u> et enlève <u>son nez rouge</u> .	Un clown
	○ Il <u>descend la grande échelle</u> en portant <u>la victime</u> .	Un pompier
Le temps	○ A quel moment se passe la scène ? : Quand le <u>lampadaire</u> de la rue <u>s'éteignit</u> brutalement, <u>on ne vit plus rien</u> .	La nuit
	○ <u>Les élèves</u> prennent <u>leur goûter</u> après avoir reposé <u>leur stylo</u> .	A la récréation
L'action	Que fait-il ? : Jean met sa serviette, prend <u>une fourchette</u> et son <u>couteau</u> puis attend.	Il déjeune, il prend son repas, il mange
L'instrument	Quel instrument utilise-t-il ? : ○ Le <u>docteur Martin</u> me dit <u>d'ouvrir ma bouche</u> et y enfonça un <u>drôle d'instrument qui tournait vite</u> et faisait <u>un bruit insupportable</u> .	La roulette
La cause, l'effet	Qu'est-ce qui a causé cette situation ? : ○ Le matin, nous avons vu que plusieurs <u>arbres étaient déracinés</u> ; d'autres avaient <u>perdu leurs branches</u> .	Une tempête
Le problème, la solution	Que va-t-il faire ? ou Qu'a-t-il fait ? : ○ Pierre avait le <u>côté de la figure tout enflé</u> et <u>sa dent</u> le faisait terriblement <u>souffrir</u> .	Aller chez le dentiste
	○ Il commença à <u>bailler</u> plusieurs fois ; il <u>ferma son livre</u> , se leva et <u>éteignit la lumière</u> .	Aller se coucher
Le sentiment, l'attitude	Quel sentiment éprouve la mère de Pierre ? : ○ Pendant que Pierre montait dans le car pour partir en colonie de vacances, il vit sa mère lui <u>sourire avec des larmes aux yeux</u> .	De l'inquiétude, de la tristesse

Exercice 2 : Complète avec le bon mot, puis souligne ce qui t'a aidé à choisir.

✓ **les ongles ou les cheveux ?**

1. Samedi, ma sœur m'a coupé **les cheveux** elle disait que j'avais la frange trop longue.
2. Samedi ma sœur m'a coupé **les ongles** elle disait que je griffais tout le monde.

✓ **cette fenêtre ou cette porte ?**

1. On ne peut plus ouvrir **la porte** depuis que la serrure est cassée.
2. On ne peut plus ouvrir **la fenêtre** depuis que tu as mis ces fleurs sur le rebord.

✓ **sifflet ou tonnerre ?**

1. On a entendu un coup de **sifflet** c'était l'arbitre qui sanctionnait un hors-jeu.
2. On a entendu un coup de **tonnerre** c'était l'orage qui grondait.

✓ **un demi citron ou un demi pamplemousse ?**

1. A la cantine, il y avait un **demi pamplemousse** pour tout le monde, en entrée.
2. A la cantine, il y avait un **demi citron** pour tout le monde dans le plat de poisson.

✓ **le fourgon ou la caisse à outils ?**

1. C'est le **fourgon** du plombier qui est garé devant la porte.
2. C'est la **caisse à outils** du plombier qui est posée devant la porte.

✓ **les araignées ou les poissons ?**

1. Les **araignées** se déplacent rapidement grâce à leurs huit pattes.
2. Les **poissons** se déplacent rapidement grâce à leurs nageoires.

✓ **mon goûter ou mon sirop ?**

1. Ce matin j'ai oublié de prendre mon **gouter** pour la récréation.
2. Ce matin j'ai oublié de prendre mon **sirop** et j'ai beaucoup toussé en classe.

✓ **du beurre ou du pain ?**

1. Voilà du **pain** tout frais que j'ai acheté chez le boulanger.
2. Voilà du **beurre** tout frais que j'ai acheté pour mettre sur mon pain.

Séance 2: Inférer, tirer les conséquences de diverses situations

Exercice 1 : Choisis la bonne conclusion, puis souligne dans le texte les mots qui justifient ton choix.

Au 18^e siècle, les pirates sillonnaient les mers des Caraïbes à la recherche de bateaux transportant des marchandises. Ils les rattrapaient facilement et se lançaient à l'abordage. Il y avait peu de survivants.

1) **Les bateaux de pirates étaient plus rapides que les bateaux de commerce.**

- 2) Les survivants regagnaient la terre à la nage.
- 3) Les pirates laissaient souvent la vie sauve aux prisonniers qu'ils capturaient.

Pierre et Nathalie ont préparé leurs déguisements pour le défilé de l'école. Pierre a retrouvé sa cape et son masque de Zorro, mais impossible pour Nathalie de mettre la main sur son chapeau pointu.

- 1) Nathalie et Pierre se préparent pour le défilé du quatorze juillet.

2) **Nathalie s'est inspirée d'une histoire de sorcière pour choisir son déguisement.**

- 3) Pierre a donné un coup de main à sa soeur pour fabriquer un chapeau.

La circulation a été interrompue une grande partie de la matinée boulevard Victor Hugo. Un des camions transportant une partie de la ménagerie a eu un accident, heureusement sans gravité, à quelques mètres du centre-ville.

- 1) Il y a des travaux depuis ce matin sur le boulevard Victor Hugo.
- 2) Le chauffeur du camion n'a pu éviter une plaque de verglas sur la route.

3) **Un grand cirque arrive en ville**

Aujourd'hui nous sommes samedi. Dès neuf heures il y avait déjà beaucoup de monde dans le magasin. Depuis le début de la semaine toutes les étiquettes ont été changées au rayon des vêtements et les remises vont de 20 à 50%. Charles en a profité pour acheter deux pantalons et trois chemises.

1) **Les habits sont moins chers pendant la période des soldes.**

- 2) Les gens attendent toujours le samedi pour faire leurs courses de la semaine.
- 3) Charles achète la plupart de ses habits dans les supermarchés.

Exercice 2 : Lis chaque petite histoire. Entoure ou écris ce que l'on te demande. Souligne ce qui t'a permis de répondre.

Andrée est seule dans la classe. Elle prend son bic rouge pour corriger les tests de géographie.
Le tableau est effacé et les poubelles sont vidées.

Quel est le métier d'Andrée ? Andrée est maitresse d'école.

A quel moment de la journée sommes-nous ? A la fin de la journée.

Nathan a été injustement puni et il n'a pas dénoncé Julien. Mélanie lui adresse un sourire,
Frédéric lui donne une tape sur l'épaule et Sophie lui dit des mots gentils.

Qui devait être puni à la place de Nathan ? Julien devait être puni à la place de Nathan

Qui lui donne une tape sur l'épaule ? Frédéric lui donne une tape sur l'épaule.

Dans cet atelier, le chevalet et la toile attendent les pinceaux, les couteaux et les brosses.
Des aquarelles sont accrochées sur le mur éclairé. Des tubes de couleurs sont ouverts.
Des esquisses traînent sur une table.

Chez qui sommes-nous ? Nous sommes chez un peintre.

J'ai passé une mauvaise nuit. J'avais mal au dos, j'avais très froid et je me tournais dans tous les sens.
Après une heure, j'ai préféré descendre au salon pour regarder la TV et je me suis endormie.

Qui suis-je ?

~~un homme~~

une femme

La mer est houleuse. La tempête approche. Vite, il faut rentrer au port, pense le capitaine.
Restons vigilants car nous sommes près des rochers. Le capitaine est soulagé car il aperçoit la lumière tournante qui lui indique le chemin.

Qu'est-ce qui va guider le capitaine ? Le phare va guider le capitaine.

Je suis une princesse marine. Je chante pour attirer les marins au fond de l'océan. Je n'ai plus de jambes mais j'ai une chevelure d'or et une voix séduisante.

Qui suis-je ? Je suis une sirène.

J'achète ma place. Je rentre dans la salle déjà noire. Je me dirige vers un fauteuil. Quelques instants plus tard, l'écran s'illumine. Les publicités défilent. Je suis arrivée juste à temps pour le début de la séance.

Où suis-je ? Je suis au cinéma.

Qui suis-je ?

~~un garçon~~

une fille

Séance 3: retrouver plusieurs informations dans un texte court.

Exercice 1 : répons aux questions à l'aide de chaque texte.

"Bonjour Madame, combien valent ces jonquilles?"

1. Où sommes-nous et qu'est-ce qui permet de le savoir ?

Nous sommes chez quelqu'un qui vend des fleurs : la boutique d'un fleuriste ou au marché, à l'étal d'un fleuriste, parce que c'est la parole de quelqu'un qui veut connaître le prix des fleurs (jonquilles) pour les acheter (combien valent).

2. Quels sont les personnages et qu'est-ce qui permet de le savoir ?

Une fleuriste, c'est une dame (Madame) et un (ou une) client(e), on ne sait pas si le client est un homme ou une femme.

3. Qui parle et qu'est-ce qui permet de le savoir ?

Le ou la client(e) parce que la phrase est une question

4. En quelle saison sommes-nous et qu'est-ce qui permet de le savoir ?

Au printemps parce que c'est la saison des jonquilles

"Bonjour Monsieur, je vous appelle parce qu'une grue blessée s'est posée dans un champ, près de ma maison, ce matin. Puis-je vous l'apporter cette après-midi?"

1. Connait-on bien le sens de tous les mots de la phrase ?

On ne connaît pas bien le sens de tous les mots. Par exemple le mot « grue », mais on peut deviner que c'est un oiseau.

2. A qui s'adresse le message ?

A quelqu'un qui peut apporter de l'aide à un animal blessé: un vétérinaire par exemple, ou un responsable de la SPA, un directeur de laboratoire d'études sur les oiseaux?

3. Les deux personnages de l'histoire sont-ils ensemble, dans le même lieu et qu'est-ce qui permet de le savoir ?

Non, « je vous appelle » veut dire « je vous téléphone ». Ils ne sont donc pas ensemble.

4. Celui qui parle est inquiet, quelle est sa crainte?

Il a peur que la grue ne meure parce qu'elle est blessée et on comprend qu'il ne veut pas voir la grue mourir, puisqu'il demande de l'aide à quelqu'un.

5. A quel moment de la journée se passe la scène et qu'est-ce qui permet de le savoir?

Vers le milieu de la journée, vers midi, puisque la grue s'est posée le matin et qu'il propose de l'apporter l'après midi.

Exercice 2 : Lis chaque petite histoire, devine ce qu'il s'est passé.

L'orage grondait. Brusquement, la lumière s'éteignit. Il fallut sortir les bougies...

Que s'est-il passé ? **Il y a eu une coupure de courant suite à la tempête.**

Lorsqu'elle ouvrit son coffret, elle n'y vit plus le magnifique rubis qu'elle y avait mis. Elle eut beau regarder dans ses tiroirs, la pierre restait introuvable...

Qu'a-t-il pu se passer ? **Son bijou a pu être volé ...**

L'enfant s'approcha du maître en pleurant, le genou écorché...

Que s'est-il passé ? **L'enfant est tombé dans la cour.**

Que va-t-il se passer ? **Le maître va le soigner.**

Les fleurs gisaient sur le sol, au milieu d'une flaque d'eau parsemée de porcelaine.

Que s'est-il passé ? **Le vase de fleurs a été renversé.**

Il se retrouva à quatre pattes, cherchant de tous côtés. Il se releva, revint sur ses pas en scrutant le sol. Rien, elles restaient introuvables. Il ne pouvait quand même pas rentrer à pied en laissant sa voiture là...

Que s'est-il passé ? **Il a égaré ses clés de voiture.**

Paul se réveilla en sursaut. Son lit était sens dessus dessous : son traversin gisait sur le sol, ses draps étaient tout enroulés. Quant à lui, il transpirait...

Que s'est-il passé ? **Paul a eu un sommeil agité, il a fait un cauchemar ..**

Le radeau pneumatique se gonfla automatiquement. Les deux navigateurs y lancèrent un peu de nourriture puis s'y jetèrent à leur tour...

Que s'est-il passé ? **Les deux navigateurs ont fait naufrage.**

Séance 4: construire un texte comportant des inférences, à partir de la réponse donnée.

Exercice : A toi d'écrire la devinette qui correspond à la réponse. N'oublie pas d'écrire la question.

Ton texte Il fait froid, il a neigé toute la nuit. Toute la famille est réunie au pied du sapin pour ouvrir ses cadeaux. Quel jour sommes-nous ?

Réponse : C'est le jour de Noël.

Ton texte Je me suis bien habillé, je suis tout bronzé. J'ai hâte de retrouver mes copains que je n'ai pas vus depuis deux mois. Je me demande si je vais avoir un maître ou une maîtresse. Quel jour sommes-nous ?

Réponse : C'est le jour de la rentrée scolaire.

Ton texte Je suis un personnage important dans le cirque, je fais des blagues et un drôle de costume ! Lorsque le spectacle est fini, je me démaquille, et j'enlève mon nez rouge. Qui suis-je ?

Réponse : Je suis un clown.

Ton texte J'ai décidé de faire un gâteau pour l'anniversaire de maman. Alors je sors la farine, les œufs, le chocolat. Avant de commencer, j'allume le four. Où suis-je ?

Réponse : Je suis dans la cuisine.

Ton texte Si tu me pianotes je sors des sons et une douce mélodie grâce à un petit marteau qui frappe mes cordes. J'ai des touches noires et blanches. Quel instrument suis-je ?

Réponse : C'est un piano.

Séance 5 : bilan

Exercice 1 : Lis chaque petite histoire. Réponds à la question posée.

LIEU Après avoir pris la clé, le garçon nous aida à transporter nos bagages dans la chambre.

- Où sommes-nous ? Nous sommes à l'hôtel.

AGENT Avec le peigne dans une main et les ciseaux dans l'autre, Paul s'approcha du fauteuil.

- Qui est Paul ? Paul est un coiffeur.

TEMPS Quand le lampadaire de la rue s'éteignit brutalement, on ne vit plus rien.

- A quel moment se passe cette scène ? Cette scène se passe la nuit.

ACTION Jean met sa serviette, prend sa fourchette et son couteau et attend.

- Que fait Jean ? Jean prend son repas.

INSTRUMENT Le docteur Martin me dit d'ouvrir la bouche et y enfonça un drôle d'instrument qui tournait vite et faisait un bruit insupportable.

- Quel instrument utilise le docteur ? Le docteur utilise une roulette.

CATEGORIE La Mercedes et la 208 étaient déjà dans le garage, la Honda encore à l'extérieur.

- De quelle catégorie d'objet s'agit-il ? Ce sont des véhicules.

CAUSE-EFFET Le matin, nous avons vu que plusieurs arbres étaient déracinés et que d'autres avaient perdu leurs branches.

- Qu'est-ce qui a causé cette situation ? Une tempête a causé cette situation.

PROBLEME – SOLUTION Pierre avait le côté de la figure tout enflé et sa dent le faisait terriblement souffrir.

- Que va faire Pierre ? Pierre va se rendre chez le dentiste.

SENTIMENT – ATTITUDE Pendant que Pierre montait dans le car pour partir en colonie de vacances, il vit sa mère lui sourire avec des larmes dans les yeux.

- Quel sentiment éprouve la mère de Pierre ? La mère de Pierre ressent de l'inquiétude, de la peur, de la tristesse.

Exercice 2 : Lis le texte. Entoure la bonne proposition. Recopie ce qui t'a aidé à trouver.

Nicolas **se dépêche** de **boire son chocolat**. Il enfle **son manteau**, **met vite son bonnet** et attrape **son cartable**. **Sur le trottoir**, **il court**. Ouf ! **La sonnerie retentit juste quand il arrive**

C'est l'été.

C'est l'hiver.

« son manteau, son bonnet »

Nicolas est en avance.

Nicolas est en retard.

« se dépêche, met vite »

Nicolas va au cinéma.

Nicolas va à l'école.

« son cartable »

Nicolas est pressé.

Nicolas a tout son temps.

« il court »

Nicolas se déplace en voiture.

Nicolas se déplace à pied.

« Sur le trottoir »

C'est le matin.

C'est l'après-midi.

« boire son chocolat »

Nicolas arrive en retard.

Nicolas arrive à l'heure.

« La sonnerie retentit juste quand il arrive »

Exercice 3 : Ecris un petit texte qui correspond à la réponse. N'oublie pas d'écrire la question.

Ton texte J'adore visiter cet endroit ! J'achète mon entrée et me précipite sur la plan pour savoir quelle zone je veux visiter en premier. J'ai choisi d'abord d'aller voir les aquariums, puis d'aller voir les animaux de la savane. Dans quel endroit suis-je ?

Réponse : C'est un zoo.